

נספח להסכם בדבר כללי התקשרות בין מפיקים

לאמנים מבצעים בהפקות טלוויזיה וקולנוע

(להלן: "נספח ביטוח לאומי")

שנערך ונחתם ביום 2 בחודש 2 בשנת 2019

בין :

שח"ם – ארגון השחקנים בישראל

ע.ר. 58-035621-0

מצד אחד

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "ארגון שח"ם")

לבין :

איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

ע.ר. 580004133

מצד שני

(אשר יקרא להלן לשם הקיצור: "איגוד המפיקים")

ובין הצדדים נחתם הסכם ביום 24 בחודש 06 בשנת 2008 המסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בין האמנים המבצעים החברים בארגון שח"ם לבין המפיקים החברים באיגוד המפיקים, בהפקות טלוויזיה כהגדרתן בהסכם (להלן: "הסכם הטלוויזיה").

הואיל

וכן ובין הצדדים נחתם הסכם ביום 02 בחודש 08 בשנת 2006 המסדיר ביניהם את כללי ההתקשרות בין האמנים המבצעים החברים בארגון שח"ם לבין המפיקים החברים באיגוד המפיקים, בהפקות קולנוע כהגדרתן בהסכם (להלן: "הסכם הקולנוע").

(להלן: "ההסכמים")

וביום 01.05.18 נכנסת לתוקפו צו הביטוח הלאומי (סיווג מבוטחים וקביעת מעבידים), תשל"ב-1972 (להלן: "הצו") המחיל חובת ניכוי חובת ביטוח לאומי על העסקת אמנים מבצעים, בין היתר בהפקות קולנוע וטלוויזיה, בהתאם לקבוע בהוראות הצו.

והואיל ו

שח"ם-ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
טל: 6290065 פקס: 6200626

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 58-000-413-3
רח' החשמל 18, תל אביב 61301
טל' 6229-03-03, פקס: 6229-03-03

הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן :

כללי

1. בנספח זה יכונה האמן המבצע בשם 'שחקן', ובכל במקום בו ייכתב בנספח הכינוי 'שחקן' או 'שחקנים' ייחשב הדבר כזהה לשימוש בכינוי 'אמן מבצע' כאמור בהסכמים.
2. מוסכם על הצדדים כי הוראות נספח זה יחולו על כל הסכם אישי שייחתם בין מפיק לשחקן החל מיום 01.02.19, וכי כל הוראה בהסכם האישי שנחתם בין שחקן למפיק הנוגעת לדמי ביטוח לאומי תהיה כפופה, ולא תסתור את הוראות נספח זה.

יישום צו ביטוח לאומי בנוגע להעסקת שחקנים בהפקות טלוויזיה וקולנוע

3. מוסכם על הצדדים כי לצורך יישום הוראות הצו, ייחשב המפיק החתום על החוזה האישי עם השחקן כמעביד של השחקן לעניין חוק הביטוח הלאומי (נוסח משולב), תשכ"ח 1968 ולעניין חוק זה בלבד. אין בסעיף זה בכדי להביע את הסכמת איגוד המפיקים לכך כי הדבר חל קודם לחוזים אשר נחתמו החל מיום 01.02.2019.
4. מקום בו על פי הוראות הצו חלה חובת ניכוי דמי ביטוח לאומי על המפיק מהתמורה המגיעה לשחקן, יהיה המפיק אחראי לביצוע הניכוי מהתמורה המגיעה לשחקן, והעברת חלק השחקן (חלק העובד) וחלק המפיק (חלק המעביד) למוסד לביטוח לאומי.
5. מוסכם על הצדדים כי חלק העובד בגין ביטוח לאומי ינוכה מהתמורה המגיעה לשחקן בהתאם להוראות נספח זה והוראות החוק והתקנות, וחלק המעביד בגין ביטוח לאומי יהיה על חשבון המפיק.
6. מובהר ומוסכם כי בכל מקרה לא ייעשה ניכוי בגין ביטוח לאומי על חלק המע"מ, לא על חלק העובד ולא על חלק המעביד.
7. הגשת אסמכתאות לתשלום על ידי שחקן ו/או סוכנות :

7.1. ככל שהשחקן מיוצג על ידי סוכנות או גורם מייצג אחר (להלן: "הסוכנות"), לה משולמת עמלה בגין שירותיו (להלן: "עמלת ייצוג"), יופקו עבור המפיק שתי חשבוניות מס או חשבוניות עסקה או דרישות תשלום נפרדות (להלן: "אסמכתאות נפרדות לתשלום") בגין התמורה המגיעה לשחקן, האחת על סך גובה עמלת הייצוג, והשנייה על סך התמורה המגיעה לשחקן (התמורה המופיע בחוזה האישי של השחקן בניכוי עמלת הייצוג).

7.2. מוסכם על הצדדים כי אסמכתאות נפרדות בגין התשלום שימסרו למפיק יהיו כדלהלן:

אסמכתא אחת מטעם השחקן בגין שירותיו (המבוטח אשר עבורו מנכה המעביד את הביטוח הלאומי), ואסמכתא שניה מטעם הסוכנות בגין עמלת ייצוג.

- 7.3. מובהר ומוסכם כי גובה עמלת הייצוג הינה סוד מסחרי של הסוכנות. המפיק מתחייב בזאת לשמור בסודיות מוחלטת כל ידע ו/או מידע ו/או סודות מקצועיים ו/או כל פרט ביחס אליהם ביחס לעמלת הייצוג (להלן: "המידע"), אשר נמסרו לו ו/או ימסרו לו על ידי הסוכנות ו/או השחקן ו/או אשר הגיעו ו/או אשר יגיעו לידו ו/או לידיעתו, ולא להשתמש בהם ו/או להעבירם ו/או לגלותם ו/או לפרסמם, כולם או מקצתם בכל צורה ואופן שהם, בין במישרין ובין בעקיפין, בין בארץ ובין בחו"ל, בין שבתמורה ובין שלא בתמורה, ללא קבלת הרשאה מוקדמת בכתב לכך מאת השחקן ו/או הסוכנות. כן מתחייב המפיק, שלא לעשות שימוש כלשהו במידע, מכל סיבה שהיא ובכל דרך שהיא, ובפרט לא לתועלתו הוא ו/או לתועלת אחרים, בין שקשורים בו ובין שאינם קשורים בו וזאת פרט למימוש הוראות הצו.
8. מובהר ומוסכם כי מהתמורה המגיעה לשחקן, כפי שזו מופיעה בהסכם האישי של השחקן, בניכוי עמלת הייצוג (להלן: "התמורה החייבת"), ינוכה אך ורק חלק השחקן. חלק המעביד בגין דמי הביטוח הלאומי יחול על המפיק, וישולם בנפרד על ידו ובנוסף על התמורה החייבת,
9. חובת המפיק לשלם את חלק המעביד בנפרד ובנוסף על התמורה החייבת חלה גם אם התמורה החייבת שנקבעה בהסכם האישי גבוהה מתעריפי המינימום כפי שיתעדכנו מעת לעת.
10. השחקן ימלא לדרישת המפיק טופס 103 לצורך ביצוע ניכוי ביטוח לאומי על פי הצו.
11. על מנת לקבוע את שיעור ניכוי דמי הביטוח על השחקן להמציא למפיק, במועד הוצאת דרישת התשלום / חשבונית עסקה, אישורי תיאום ביטוח לאומי מהסניף המטפל בתיק השחקן המבוטח. במידה ולא יועברו אישורי תיאום ביטוח למפיק, ינוכו דמי הביטוח הלאומי מהשחקן לפי השיעור המקסימלי הקבוע בחוק לניכוי על חשבון עובד, והמפיק יחשב כמעסיקו המשני של השחקן לעניין חלק המעסיק לתשלום דמי ביטוח לאומי.
12. השחקן יקבל מהמפיק אסמכתא רלוונטית המפרטת את ניכויי המפיק לביטוח לאומי מהתמורה המגיעה לשחקן וכן יעביר בסוף השנה לבקשת השחקן אישור שנתי על ניכויי ביטוח לאומי.
13. מוסכם על הצדדים כי במידה ושחקן אשר מקבל קצבת זקנה או שהינו מתחת לגיל 18, פטור מתשלום חלק העובד לביטוח לאומי, המפיק לא ינכה חלק זה מהתמורה החייבת של השחקן, הדבר מותנה בהמצאת האישור המתאים לצורך פטור זה מביטוח לאומי לידי המפיק בטרם ביצוע התשלום.
14. מוסכם על הצדדים כי שחקן אשר מעניק את שירותיו באמצעות חברה בע"מ (שאינה סוכנות) אינו נופל תחת הגדרות הצו ולא ינוכו בגינו מי מתשלומי הביטוח הלאומי (תשלומי עובד ומעביד).

התייחסות לסעיפים קיימים בהסכמי קולנוע וטלוויזיה

15. מוסכם על הצדדים כי החל מחוזים שנחתמו מיום 1.2.2019, סעיף 18 בהסכם הטלוויזיה, לא יחול במקום בו על העסקת השחקן בהפקת הטלוויזיה חלות הוראות הצו וזאת בתנאי כי לשחקן אין חובות אחרים לביטוח לאומי אשר המפיק נדרש לשלם בגינם.
16. מוסכם על הצדדים כי החל מחוזים שנחתמו מיום 1.2.2019, הסיפא לסעיף 16 להסכם הקולנוע, לא יחול מקום בו על העסקת השחקן בהפקת הטלוויזיה חלים הוראות הצו וזאת בתנאי כי לשחקן אין חובות אחרים לביטוח לאומי אשר המפיק נדרש לשלם בגינם.
17. מוסכם על הצדדים כי סעיף 7.2 להסכם הטלוויזיה, לא יחול מקום בו על העסקת השחקן בהפקת הטלוויזיה חלות הוראות הצו, וזאת רק לעניין הגדרתו כשכיר לעניין צו ביטוח לאומי. במידה ותחול הרחבה כלשהיא של מעמדו של השחקן כשכיר או באמצעות צו או פס"ד או כל גורם אחר יחול סעיף 7.2 להסכם הטלוויזיה במלואו (כמנוסח בהסכם המקורי בין האיגודים) ובהתאם למלוא העלויות הנוספות שחלו על המפיק, ככל שחלו.

תעריפי המינימום להפקות קולנוע וטלוויזיה לשנת 2019

18. הוסכם בין הצדדים כי תעריפי המינימום לשנת 2019 יהיו כדלקמן:
- 18.1. תעריף המינימום ליום צילום לשחקן בתפקיד משני בטלוויזיה – סך של 2,340 ₪
- 18.2. תעריף המינימום ליום צילום לשחקן בתפקיד ראשי בטלוויזיה – סך של 3,100 ₪
- 18.3. תעריף המינימום ליום צילום לשחקן בקולנוע – סך של 1,500 ₪.
- 18.4. תעריף המינימום ליום צילום לשחקן מתחיל בקולנוע – סך של 1,200 ₪.
- 18.5. הסכומים הנ"ל אינם כוללים מע"מ.
19. מוסכם על הצדדים כי תעריפי המינימום הנ"ל מהווים את הסיכום הסופי והמוחלט בין הצדדים לצורך הסדרת נושא יישום צו ביטוח לאומי בהתאם להוראות נספח זה, ולצדדים לא יהיו טענות אחד לשני, החל מחוזים שנחתמו 1.2.2019, הנוגעת לעלויות כלשהן בגין יישום הוראות הצו.
20. בשנים 2020 ו 2021 יעודכנו תעריפי המינימום הקבועים בסעיף 20 לנספח זה ב -15 לינואר בכל שנה בסך עליית מדד המחירים לצרכן הכולל בשנה הקודמת. במקרה של אי שינוי או ירידה במדד לא יעודכנו התעריפים.
21. במהלך שנת 2021 ידונו הצדדים במנגנון עדכון תעריפי המינימום לשנים הבאות. לא הגיעו

הצדדים להסכמה ישובו למגנון הקבוע בהסכמים.

איגוד מפקי סרטים וטלוויזיה בישראל
ע.ר. מס' 3-413-000-58
רח' החשמל 18, תל-אביב 6100
טל' 03-5606229
איגוד המפקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל

ע.ר. 580004133

שח"ם-ארגון השחקנים בישראל
ע.ר. 580356210
ת.ד. 57280 ת"א 6157102
שח"ם טל-ארגון השחקנים בישראל
200626

ע.ר. 58-035621-0